



Sous la présidence d'honneur
d'Alain ERLANDE-BRANDENBURG

Conservateur général honoraire du patrimoine

À l'occasion du 850^e anniversaire de la consécration de l'autel Saint-Pierre et Saint-Paul de la cathédrale de Sens (1164), la Société Archéologique de Sens et ses partenaires organisent plusieurs journées d'études autour de la métropolitaine sénonaise.

Ce colloque pluridisciplinaire veut proposer un bilan – encore jamais établi – des connaissances réunies autour de ce premier édifice cathédrale gothique. Il se déroulera sur trois journées, articulées autour du chantier de la cathédrale métropolitaine, de son fonctionnement ecclésial et de son iconographie.

Comité d'organisation

Jean-Luc Dauphin,

président de la Société Archéologique de Sens

Lydwine Saulnier-Pernuit,

CDAOA, Trésor de la cathédrale de Sens

Bernard Brousse,

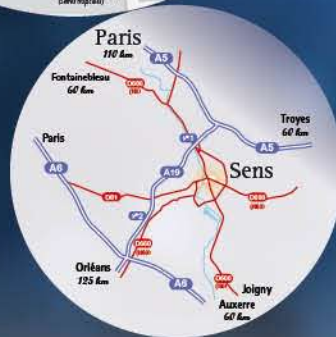
vice-président de la Société Archéologique de Sens

Alain Villes, conservateur en chef au Musée des antiquités nationales, Saint-Germain-en-Laye

Claire Pernuit,

doctorante à l'UMR-6298, Université de Bourgogne

© Création : Laurence Gentileau Graphiste • Photos : Antoine Philippe • Impression : Imprimerie Barré 03 86 65 93 01



Société archéologique de Sens



COLLOQUE INTERNATIONAL

10|11|12 octobre 2014

La métropolitaine sénonaise :
la première cathédrale gothique
dans son contexte (1164-2014)

en l'honneur du 850^e anniversaire de la consécration
de la cathédrale Saint-Étienne de Sens



Centre de Recherche et
d'Étude du Patrimoine
5, rue Rigault • 89100 Sens
e-mail : colloque.sas@free.fr

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Vendredi 10 octobre

10 h – 12 h 30

Jean-Luc DAUPHIN, président de la Société archéologique de Sens

- L'historiographie de la cathédrale de Sens

Andrew TALLON, professeur (Vassar College, New York, USA)

- La structure de la cathédrale de Sens

Dethard von WINTERFELD,

professeur (Universités de Kiel et Mayence, Allemagne)

- Les voûtes du déambulatoire de la cathédrale de Sens

Alain VILLES, conservateur en chef (Musée des Antiquités nationales)

- L'influence de la cathédrale de Sens et son intérêt potentiel pour la datation de ses campagnes de travaux

Eliane VERGNOLLE, professeur honoraire (Université de Franche-Comté)

- La cathédrale de Sens.

La «peau» du monument : un enjeu stylistique ?

Pause déjeuner

14 h – 18 h

Philippe PLAGNIEUX, professeur

(Université de Franche-Comté et École nationale des Chartes)

- L'élévation de la cathédrale de Sens au XII^e siècle : ses sources formelles et sa diffusion dans la première architecture gothique cistercienne

Marc Carel SCHURR, professeur (Université de Strasbourg)

- La cathédrale de Sens et le «concept» d'église métropolitaine à l'époque gothique

Dany SANDRON, professeur (Université Paris-Sorbonne)

- De Sens à Paris : deux cathédrales face au pouvoir au XII^e siècle

Visite de l'exposition "Juste la première"
(cathédrale gothique), Orangerie des Musées de Sens

Samedi 11 octobre

10 h – 12 h 30

Bruno BOERNER, professeur (Université Rennes II - Haute Bretagne)

- L'iconographie des portails de la façade occidentale et la thématique stéphanoise du portail central

R. P. Jacques WERSINGER

- De saint Etienne à Saint-Etienne : résonances théologiques, politiques et pastorales du patronage du protomartyr au XII^e siècle

Peter KURMANN, professeur émérite (Université de Fribourg, Suisse)

- La cathédrale transformée.

À propos des modifications apportées à la métropolitaine sénonaise aux XIII^e et XIV^e siècles

Alain VILLES, conservateur en chef (Musée des Antiquités nationales)

- Le gothique rayonnant de la cathédrale de Sens

Pause déjeuner

14 h 30 – 18 h 30

Vincent TABBAGH, professeur émérite (Université de Bourgogne)

- Les évolutions internes du chapitre cathédral de Sens au XII^e siècle

Jean-Vincent JOURD'HEUIL, docteur en histoire médiévale

- Les sépultures des archevêques dans la cathédrale de Sens du XI^e siècle à la Renaissance

Guy LOBRICHON, professeur émérite (Université d'Avignon)

- Liturgies sénonaises : mises en scène et spectacles du pouvoir métropolitain dans la cathédrale de Sens, IX^e-XIII^e siècles

Franz J. FELTEN, professeur émérite (Université de Mayence, Allemagne)

- L'archevêché de Sens, les Rois de France et les Papes d'Avignon

Réception de la Ville de Sens

Dimanche 12 octobre

10 h – 12 h 30

Julia SMITH, professeur (Université de Glasgow, Écosse)

- La gestion des reliques à Sens au Moyen Âge (VII^e - XII^e siècles)

Lydwine SAULNIER-PERNUIT, conservateur du patrimoine

- Des ornements liturgiques et de leur entretien au Trésor de Sens (XV^e - XVII^e siècles)

Brigitte KURMANN-SCHWARZ, chercheur,

professeur (Université de Zurich)

- La Vierge du chanoine de Jaulnes

Florian MEUNIER, conservateur en chef du patrimoine (Musée Carnavalet)

- Le transept de Martin Chambiges et sa place dans l'architecture flamboyante

Thomas MOREL, élève fonctionnaire stagiaire

à l'École nationale des chartes

- La commande artistique de l'archevêque Tristan de Salazar

Pause déjeuner

14 h – 16 h

Séance dans la cathédrale

Claire PERNUIT, doctorante

(Universités de Bourgogne et Paris X-Nanterre)

- La vitrerie de la cathédrale de Sens en 1550, à partir d'un rapport inédit de deux maîtres verriers

Françoise PERROT, directeur de recherche honoraire (CNRS)

- Les vitraux du XVI^e siècle de la cathédrale de Sens

Mathieu LOURS, professeur (Université de Cergy)

- La « seconde vie » de la cathédrale de Sens à travers les projets et les réaménagements du XVIII^e siècle

16 h : visite des vitraux
17 h : fin du colloque